نموذج اختبار شهر
الفصل الدراسى الثانى
2021-2020



الصف الثانى الثانوى

الشعبة الأدبية


NCEEE
National Center for Examinations & Educational Evaluation

المحتويات



اللغة العربية

يقوم اختبار اللغة العربية للصف الحادى عشر على قياس نواتج التعلم المستهدفة في أجزاء المقرر التي درسها الطلاب خلال هذه الفترة من الفصل الدراسي الثاني، وهذه النواتج ترتبط بمهارات اللغة الأساسية المقاسة في الاختبار وهي الفهم القرائي، وفهم النصوص الأدبية وتذوقها، انطلاقا مما درسه الطلاب من مفاهيم الأدب والبلاغة، وأخيرا تقييم تحصيل الطلاب للمفاهيم النحوية وقدرتهم على توظيفها في سياقات جديدة.

المهارات والمفاهيم التي تقيسها أسئلة الاختبار الاسترشادي للصف 11 شهر مارس في اللغة العربية:

1) **مهارات فهم المقروء (استخلاص المعنى من قطعة قراءة)**
2) **مهارات فهم الشعر (استخلاص الأفكار المتضمنة في نص شعري المنتمي إلى العصر العباسي) في ضوء مفهوم الغزل العفيف.**
3) **في الأدب خصائص الغزل العفيف في مقابل الغزل الصريح.**
4) **في البلاغة تذوق جماليات أسلوبي الأمر والنهي.**
5) **في النحو تطبيق على المفاهيم النحوية التعجب، المصدر الصريح والمئول.**



التاريخ

الأزمة : **شدة أو ضيق يشتد فيها الصراع لدرجة يحتم فريها الوصول إلى حل حاسم .**

صلح : **عقد لإنهاء الخصومة أو الاتفاق بعد النزاع .**

انتقال الحكم سلميا : **تسليم قيادة الحكومة بشكل سلمى.**

المفاجأة الحربية : **شكل تكتيكى أو استراتيجى لمباغته العدو وتضليله.**



الجغرافيا

التنمية الاقتصادية: عملية متعددة الأبعاد تتضمن إحداث تغييرات جذرية في الهياكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والإدارية مما يؤدي إلي زيادة الدخل القومي والعدالة في التوزيع وتحسين مستوي المعيشة.

التنمية المستدامة: الإدارة الناجحة للموارد مع الحفاظ علي هذه الموارد أو الزيادة منها إذا أمكن، وتفادي تدهور البيئة.

الأمن الغذائي: يقصد به توافر الغذاء لكل فرد من الشعب في أي فترة بكمية ونوعية كافية تضمن له حياة صحية سليمة ونشطة.



دليل المفاهيم والقوانين الأساسية - رياضيات (١) أدبى

الصف: الثانى الثانوى

- المتتابعة الحسابية: $ح_{ن+١} - ح_ن = ء$ حيث " ء " ثابت لكل $ن \in ص^+$
- الحد العام للمتتابعة الحسابية:

$ح_ن = أ + (ن - ١) ء$ حيث أ حدها الأول ، ء أساس المتتابعة

- مجموع ن حداً من متتابعة حسابية :

$جـ_ن = \frac{ن}{٢}[٢أ + (ن - ١) ء]$ أو $جـ_ن = \frac{ن}{٢}(أ + ل)$ حيث ل الحد الأخير

- إذا كانت أ ، ب ، جـ ثلاث حدود متتالية من متتابعة حسابية فإن الوسط الحسابى بين العددين أ ، جـ هو ب حيث $ب = \frac{أ + جـ}{٢}$
- التغير : $هـ = س_٢ - س_١$
- دالة التغير : $ت(هـ) = د(س_٢) - د(س_١)$
- متوسط التغير : $م(هـ) = \frac{د(س_٢) - د(س_١)}{س_٢ - س_١}$
- معدل التغير $د'(س_١) = \lim_{س \to س_١} \frac{د(س) - د(س_١)}{س - س_١}$

معدل التغير $د'(س_١) = \lim_{هـ \to ٠} \frac{د(س_١ + هـ) - د(س_١)}{هـ}$



علم النفس

مراحل عملية الاحساس

(لكي تتم عملية الإحساس بأي مثير (منبه) ولابد من حدوث أربع خطوات أومراحل وبهذا الترتيب) :

1- التنبيه أو الاستشارة

لابد أولا من وجود منبه أو مثير مناسب للحاسة وأن يكون على درجة مناسبة من الشدة تكفى لتنبيه او استثارة عضو الحس حتى يستقبل هذا المثير ويطلق مصطلح(العتبة) على الشدة اللازمة لذلك وطبقا لذلك توجد :

العتبة المطلقة:

هي الحد الأدنى للإحساس بالمثير واستقباله؛ فالمثير لكى يحدث إحساسا لابد أن يصل إلى درجة معينة من الشدة تكفى لاستثارة عضو الحس وتكفى لاستقباله أما إذا قلت شدة المثير عن هذه الدرجة فلا ينشا عنه إحساس.

العتبة القصوى :هي الحد الأقصى الذى تصل اليه درجة شدة المثير والتى تؤدى إلى إيذاء العضو الحاس والحاق الضرر به.

العتبة الفارقة :ويقصد بها الفرق فى التنبيه أو الاستثارة الذى يجعل الفرد واعيا بوجود فرق بين مثيرين .

2- مرحلة الاستقبال:

وفى هذه الخطوة يقوم عضو الاستقبال الحسي باستقبال أو التقاط المثير (إشارة التنبيه) في صورة نوع معين من الطاقة " قد تكون طاقة فيزيائية أو ميكانيكية أو كيميائية أو إشعاعية.. الخ بحسب نوع المنبه أو المثير، حيث يختلف نوع الطاقة باختلاف نوع المثير.

3-مرحلة تحويل الطاقة :

يقوم عضو الاستقبال الحسي بتحويل طاقة المثير " سواء كانت فيزيائية أو ميكانيكية أو كيميائية أو إشعاعية.. الخ" إلى نوع أخر من الطاقة هي الطاقة العصبية التي تأخذ صورة الإشارات الكهربية الكيميائية ،وذلك لكي يمكن للجهاز العصبي (وخاصة المخ) التعامل معها .

4 مرحلة تسجيل الإشارات الجديدة في المخ كإحساس :

في هذه الخطوة يتم نقل الإشارات الكهربية الكيميائية (الدالة على المثير) عبر العصب الخاص بالحاسة إلى المخ , فينشط الجزء المسئول عن الإحساس في المخ، ويسجل هذه الإشارات كإحساس .

انواع الانتباه :

1- **الانتباه "الانتقائى" :** وهو الانتباه إلى شيء يحبه ويميل إليه الإنسان وهو لا يحتاج جهدا من الإنسان لأن مضمون الشيء الذي ينتبه اليه الفرد يرضي ميوله ويشبع رغباته.

2- **الانتباه (الإرادي):** وهو الانتباه الذى يحاول فيه الفرد إجبار ذاته على التركيز على مثير أو موضوع ممل وغير جذاب حتى يمكنه الانتباه إليه وذلك بسبب ارتباط هذا الموضوع بمستقبل الفرد مثلاً ويحتاج هذا النوع من الانتباه إلى بذل جهد قد يكون كبيراً من صاحبه.



3- **الانتباه "اللاارادى":** وهو الانتباه الذى يفرض فيه المثير نفسه على الفرد رغما عن إرادته فيجبر الفرد على الانتباه إليه دون غيره.

أولاً : العوامل الخارجية (للانتباه)الموضوعية.

1- **شده المثير :** فالمثير القوى (كالأضواء الزاهية والأصوات العالية والروائح النفاذة) يجذب الانتباه بصورة أفضل من المثير الضعيف بشرط ألا تصل قوة هذا المثير الى مستوى العتبة القصوى فصوت المعلم مثلا إذا كان عاليا بشكل مبالغ فيه فإن هذا من شأنه أن يشتت انتباه التلاميذ .

2- **تكرار المثير** : فالمثير الذى يتكرر أكثر من مرة دون رتابة أو ملل يجذب الانتباه وهذا ما يراعيه رجال الإعلان فى تصميم إعلانات جديدة .

3- **تغير المثير**: فالمثير الذى تتغير شدته أو حجمه أو نوعه أو موضوعه يجذب الانتباه أفضل من المثير الثابت ويمكن أن تشعر بذلك عندما يقطع المذيع حديثه العادى ليعلن بنبرة صوت مختلفة عن نبأ هام بقوله : " أيها الإخوة المواطنون: جاءنا الآن ما يلى ..."

4- **اختلاف المثير** : فالمثير المختلف عما يوجد فى مجاله أو محيطة يجذب الانتباه على نحو ما تجذب جملة باللغة العربية انتباهك وأنت تشاهد فيلم اجنبي ولذلك يقال " خالف تُعرف ".

5- **حركة المثير**: فالمثير المتحرك يجذب الانتباه أفضل من المثير الساكن , ولذلك يحرص رجال الإعلان الآن على تصميم الإعلانات الكهربائية المتحركة.

6- **حجم المثير**: فالمثير الكبير يجذب الانتباه أفضل من المثير صغير الحجم .

7- **موضع المثير**: فالمثير الظاهر القريب , يجذب الانتباه أفضل من المثير الداخلى البعيد ، تماماً كما ننجذب عند قراءة المجلة أو الصحيفة الى الصفحتين الأولى والأخيرة أكثر من الصفحات الداخلية .

ثانياً : العوامل الداخلية(للانتباخ) الذاتية .

1- **الدوافع المهمة والحاجات العضوية** : فمن الطبيعي أن ينجذب انتباه الشخص الجائع إلى رائحة الطعام أكثر من غيره , كذلك فإن دافع الفضول أو حب الاستطلاع يجعل صاحبه فى حالة انتباه واهتمام بكل ما هو جديد، وأن حب البقاء يجعل الإنسان منتبها بشكل جيد لمواقف الخطر والتهديد.

2- **التأهب أو التهيؤ الذهني**: فالأم النائمة قد لا يوقظها صوت الرعد، لكنها تكون شديدة الحساسية عادة لاى صوت يصدر من طفلها، كذلك فان الشخص العطشان أو الظمآن يرى السراب فى الصحراء على أنه ماء،ولذلك يقال فى الأمثال:" الجائع يحلم بسوق الخبز".



3- **<u>الميول :</u>** يتضح أثر الميول فى اختلاف النواحي التى ينتبه اليها عدد من الناس تجاه المثير الواحد، فمثلا عند زيارة الأسرة لأحد المحلات التجارية نجد ان الطفل ينشغل تماما بلعب الأطفال المعروضة فى المحل، بينما تنشغل الزوجة بالفساتين الأنيقة، أما الزوج فهو عادة ما ينشغل بالأزياء الرجالي .

4- **<u>تشتت الانتباه:</u>**

ظاهرة يحاول فيها مثير جديد، غريب، ودخيل جذب انتباه الفرد إليه،وإبعاده عن العمل الأصلى, أو المهمه التى تركز فيها انتباهه بالفعل, وفى هذه الحاله يحاول الفرد بذل المزيد من الجهد والتركيز للتغلب على أثر المثير الذى شتت انتباهه وأضعفه، وهذا الجهد الزائد عادة ما يكون على حساب جهد الفرد,،ويؤدى إلى التعب والتوتر، وكثرة الاخطاء، وقلة التركيز.

علم الاجتماع

وظائف النظم الاجتماعية :

1- العمل والإنتاج والتملك ، وتوزيع الثروة والاستهلاك ، وذلك من خلال النظام الاقتصادى.

2- المحافظة على استمرار العلاقات التى تقوم على المحبة والتعاون من خلال النظام الأسرى.

3- الاعتقاد بوجود قوة عليا منظمة للكون وهذا مايمنحه الطمأنينة وذلك من خلال النظام الدينى.

4- الأمن والحماية الاجتماعية ، وضمان الحقوق الأساسية ، وذلك من خلال النظام السياسي.

5- التعليم ، والاندماج فى جماعات يتفهم أساليبها وأنظمتها وذلك من خلال النظام التربوى.

6- الاستماع بوقت الفراغ والتنفيس عن الضغوط ، وذلك من خلال النظام الترويحى.

7- معرفة الأساليب المشروعة للحصول على حقوقه ، وذلك من خلال النظام القضائى.

وظائف النظام التربوى

لاغنى لأى مجتمع عن عملية التربية ، فهى أداته فى تحقيق المهام التالية:

* نقل التراث الثقافى من الأجيال الماضية إلى الأجيال الحاضرة.
* تنمية القيم والاتجاهات المرغوبة اجتماعيا.
* صياغة شخصية المواطن بما يتفق مع أهداف المجتمع وتطلعاته.
* توجيه ميول الأفراد ، وتنمية قدراتهم بما يخدم قضايا المجتمع.
* مواجهة مشكلات المجتمع المتعددة.
* غرس الفضيلة والقيم الأخلاقية فى الأبناء.

النظام السياسى :

تنظيم الدولة : يقصد بتنظيم الدولة : تحديد العلاقات بينها وبين المواطنين فى إطار القانون وقد يشترك المواطنون فى وضع القوانين إما بشكل مباشر من خلال الاستفتاءات أو من خلال ممثليهم فى المجالس النيابية ، وفى هذه الحالة يكون نظام الحكم فى الدولة نظاماً ديمقراطياً وقد تفرض عليهم هذه القوانين فرضا من الحاكم ملكاً او رئيساً أو أميراً .. إلخ وفى هذه الحالة يكون نظام الحكم فى الدولة أوتوقراطياً أو استبداديا او دكتاتورياً قائماً على الطغيان ويقتضى تنظيم الدولة وجود ثلاث سلطات مستقلة هى :

1- **السلطة التشريعية** (وتتمثل فى البرلمان والمجالس النيابية) : وتخص هذه السلطة بتشريع وسن القوانين، كما تتولى الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية .

2- **السلطة التنفيذية** (وتتمثل فى الحكومة ومن يعاونها من محافظين، ورجال الإدارة المحلية): وتختص هذه السلطة بتنفيذ القوانين ، بما يحقق الصالح العام للوطن .

3- **السلطة القضائية** : وتختص هذه السلطة بحماية الحقوق والواجبات ، والفض فى الخلافات التى قد تنشأ بين السلطتين : التشريعية والتنفيذية أو بين الدولة ومواطنيها أو بين المواطنين بعضهم مع بعض ، وكل ذلك فى إطار حكم الدستور والقانون .



وبقاء (أى دولة) مرهون بتحقيق سيادتها

والسيادة تعنى : سلطة الدولة الكاملة والدائمة على جميع مواطنيها والسيادة من أهم مقومات الدولة .

مفهوم التغير الاجتماعي : الفروق والاختلاف بين مفهوم التغير الاجتماعى ، وغيره من المفاهيم التى استخدمت للدلالة على عمليات التغير ومعانيها ، وبيان ذلك فيما يلى :

التطور الاجتماعى : وهو مفهوم يشير إلى :" انتقال وتبدُل المجتمع (أو النظم الاجتماعية) تدريجيا دون قفزات أو طفرات من حالة إلى حالة أو من مرحلة إلى أخرى ".

كأن ينتقل من مجتمع بسيط إلى مجتمع مركب أو معقد أى من الأدنى إلى الأعلى وقد جاء مفهوم التطور من علم الأحياء على أساس أن المجتمع الإنسانى فى تطوره يشبه الكائن الحى فى تطوره .

التقدم : وهو مفهوم يشير إلى :" تحوُل أو تبدُل نحو الأفضل فى خصائص المجتمعات فهو ارتقاء مستمر لنظم المجتمع وازدياد اعتماده على الأساليب والوسائل العلمية فى مواجهة مشكلاته "

مثل تحول المجتمع من الأمية إلى التعليم أو من استخدامه أساليب بدائية إلى حديثة ومعاصرة .

التنمية : وتعنى توظيف الموارد الطبيعية والبشرية والوسائل العلمية والتكنولوجية فى برامج مدروسة ومخططة بهدف تحسين المستويات المادية والمعنوية فى المجتمع .

فالتنمية تقوم على إرادة الإنسان و التخطيط الذى يعنى تنظيم التغير وتوجيهه بدلا من أن يترك عفويا.

عوامل التغير الاجتماعي:

العوامل الطبيعية: فالطبيعة لها أثرها الملموس فى إحداث التغير فكل ما تجود به الطبيعة على الإنسان من خيراتها تدفع بالإنسان إلى التغير الاجتماعى كما أن قسوة الطبيعة بما فيها زلازل وعواصف وأعاصير قد دمرت مدنا، وأبادت أقواماً وكل هذا من العوامل المسببة للتغير الاجتماعى .

العوامل الديموجرافية (السكانية): فهناك علاقة بين عدد السكان وبين مستوى المعيشة والعمالة والبطالة ومستوى الأجور فأهمية العوامل الديموغرافية تأتى كنتيجة للحركة السكانية زيادة أو نفصانا لذلك فالتقدم والتخلف مرهونان بالحركة السكانية ولهذا صار العامل السكاني حاسماً فى عملية التغير الأجتماعى .

العوامل الثقافية : فكلما حدث تغير ثقافى سواء أكان هذا التغير ماديا او معنويا ، كلما أدى إلى إحداث تغيرات اجتماعية فى العادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية .

العوامل الاقتصادية : تؤدى العوامل الاقتصادية دورا بارزا فى تحقيق الرفاهية للإنسان ، من خلال توفير إسكان مناسب ، مواصلات ميسرة ، ودور الثقافة ، والمتاحف ، فازدهار الفنون والآداب والعلوم يرتبط بالاقتصاد حيث تحتاج إلى إمكانات مادية؛ لكى تزدهر، وكل ذلك مما يمكن أن يسهم فى إحداث التغير الاجتماعى المنشود .

العوامل السياسية: فالحكم الديمقراطي يمكن أن يسهم فى إحداث التغير نحو الأفضل فى المجتمع وذلك من خلال ما يتيحه للمواطنين من حريات مسئولة ، وما يوفره لهم من أمن وأمان ، وصيانة للحقوق والممتلكات العامة والخاصة ، وردع كل من تسول له نفسه ترويع المواطنين ، أو تهديد حرياتهم ، وإقامة العدل الاجتماعى بينهم ، واستثمار موارد المجتمع مما يعود بالنفع على الجميع .



الحروب : أرها واضح فى إحداث التغير الاجتماعى سواء أكان هذا التغير سلبيا أم ايجابيا ، فهى تؤثر فى طبيعة العلاقات الاجتماعية ، وفى الاخلاق والقيم السائدة، وفى مظاهر العمران التى يطرأ عليها الدمار وفى حركة السكان من خلال ما تخلفه الحرب من قتل وتشريد وتهجير

الزعماء والقادة والمصلحون: فالقادة والزعماء لهم دور بارز فى إحداث التغير الاجتماعى ، ومن أمثلة هؤلاء جمال عبد الناصر فى مصر، وغاندي فى الهند ، ونيلسون مانديلا الذى قاد حركة التحرر فى جنوب أفريقيا ضد التمييز العنصرى ... وغير هؤلاء الكثير والكثير.

العوامل العلمية والتكنولوجية : فالاختراعات والابتكارات والاكتشافات العلمية والتقدم فى وسائل الاتصالات والمواصلات، كالكهرباء والقطار والسيارة والطائرة والحاسوب والإنترنيت والهاتف المحمول ... إلخ ، كلها ذات أثر فى التغير الاجتماعى، وأثرت بلا شك فى تغيير ملامح حياتنا المعاصرة ، إذ تنعكس آثارها على سلوك الناس ، وأساليب تفكيرهم، وعلاقاتهم الاجتماعية .



Present continuous

Form:

Am/is/are + infinitive + ing

EX:

Affirmative : They are playing football at the moment.
Negative : She isn't having her lunch now.
Interrogative: Is he listening to music at the moment?

Usage:

We use the present continuous to talk about:

- Temporary situations that are happening now.
- A current situation which is different to a past situation.

  EX: People aren't reading books these days.
- An action happening at a specific time in the future.

  EX: We are traveling to Aswan next Monday.

Present continuous passive

Form

Object +am/is/are +being +p.p. +by +subject

EX: The report is being written by the secretary at the moment.

Stative verbs:

Stative verbs describe a state rather than an action and aren't used in continuous tenses.

Stative verbs are often used to talk about:

- Thoughts and opinions as think, know, mean, imagine, believe,
- Feelings and emotions as like, love, miss, wish, want
- Senses: appear, be, feel, hear, look, see, seem, smell, taste
- Possessions as belong, have, weigh

The future perfect

Form:

Will/won't + have + past participle

Usage

We use the future perfect for the actions that will or will not be completed before a specific time in the future.



EX:

You will have finished your project by the end of this term.

I won't have gone to sleep before 8 pm.

We use the future perfect for actions that will or will not be completed before another action in the future.

EX:

I will have read the book before I return it to the library.



The past simple tense

(Regular verbs)

Infinitive + d/ed/ied

Play played
Visit visited
Wash washed

(Irregular verbs)

Write wrote
Buy bought
Drive drove
Cut cut

EX:

- We visited our grandmother last week.
- Ahmed didn't go to the club yesterday.
- Did they clean the room?
- When did you finish your homework?

Demonstratives:

This for singular (near)
That for singular (far)
These for plural (near)
Those for plural (far)

How much:

We use how much to ask about the quantity.

EX: How much sugar do you want?

How long

We use how long to ask about distance or length of time.

EX: How long is the distance between Cairo and Aswan?

How tall

We use how tall to ask about the height of a person.

EX: How tall is Ali?

How high

We use how high to ask about the height of a building or a thing.

EX: How high is the Cairo Tower?



اللغة الألمانية كلغة أولى

مفاهيم ألامتحان الاسترشادي لللغه الالمانيه كلغه اجنبيه اولى (الصف الثانى الثانوى)

Wichtige Begriffe der Deutschprüfung als 1. Fremdsprache(Klasse 11):

I-Texterfassung:

In diesem Teil lesen Sie einen längeren Text . Sie sollen den Text genau lesen und zeigen, dass Sie alle Informationen richtig verstehen.

*Lesen Sie zuerst die Aufgaben und dann den Text. Dann wissen Sie ,was Sie im Text suchen sollen.

*Unterstreichen Sie die wichtigen Wörter. Suchen Sie dann im Text nach Informationen, die dieser Text enthält.

*Die Reihenfolge der einzelnen folgt nicht immer der inhaltlichen Reihenfolge des Textes.

*Bei dem Text haben die Aufgaben die Form von Mehrfachwahlaufgaben.Sie müssen jeweils aus vier Lösungen die richtige Antwort erschließen.

II-Grammatik:

In diesem Teil erhalten Sie sieben Sätze , die jeweiles ein oder zwei Lücken enthält.

*Lesen Sie die Sätze möglichst zügig durch und lösen Sie die Aufgaben, die Sie schnell lösen können.

*Wenn Sie sich mit einer Aufgabe aufhalten, verlieren Sie wertvolle Zeit.

*Bei diesen Sprachbausteinen haben die Aufgaben die Form von Mehrfachwahlaufgaben:

Sie müssen jeweils aus vier Lösungen, die an dieser Stelle grammatisch richtige herausfinden.



اللغة الألمانية كلغة ثانية

Wichtige Begriffe (Grammatik)

1.Perfekt mit sein **sein + ge…..en /t**

gehen	er geht	er ist gegangen
fahren	er fährt	er ist gefahren
kommen	er kommt	er ist gekommen
reisen	er reist	er ist gereist

2.Perfekt im Satz

	Position 2		Ende
Sie	ist	zwei Wochen nach Deutschland	gefahren.
Ich	bin	zum Karatekurs	gegangen.
Wir	sind	um 21 Uhr	gekommen.
Ihr	seid	nach Berlin	gereist.

3.Präteritum: sein und haben

	sein		haben	
	Präsens	**Präteritum**	**Präsens**	**Präteritum**
ich	bin	war	habe	hatte
du	bist	warst	hast	hattest
er,es,sie	ist	war	hat	hatte
wir	sind	waren	haben	hatten
ihr	seid	wart	habt	hattet
Sie,sie	sind	waren	haben	hatten

4.Temporale Präpositionen: vor,seit + Dativ

	Maskulin	Neutral	Feminin	Plural	Wann?
Ich habe vor	einem Monat	einem Jahr	einer Woche	zwei Jahren	gearbeitet.

Seit wann?

Ich wohne seit	einem Monat	einem Jahr	einer Woche	zwei Jahren	in Berlin.

5.Temporale Präpositionen: für + Akkusativ

	Maskulin	Neutral	Feminin	Plural	Für wie lange?
Ich suche für	einen Monat	ein Jahr	eine Woche	zwei Wochen	einen Job.



Wichtige Wendungen

Über den Beruf/die Ausbildung sprechen:Was sind Sie von Beruf?

Was sind Sie von Beruf? Ich bin…….(von Beruf)

Was machen Sie? Ich arbeite als…………

Ich habe einen Job/eine Stelle als

Ich mache eine Ausbildung als………..

Ich bin Schüler(in)/Student(in).

Ich studiere noch./Ich gehe noch zur Schule.

Ich bin angestellt/selbstständig.

Ich arbeite noch nicht.

Ich bin zurzeit arbeitslos.

Was haben Sie Studiert? Ich habe…………………studiert.

Über Privates sprechen: Wann haben Sie geheiratet?

Wann sind Sie geboren? 18………..

Seit wann/Wie lange sind Sie dort? Seit zwei Monaten./Seit 20…..

Wie lange lernen Sie schon…….? Vier Jahre.

Wann sind Sie nach……..gekommen? Vor einem Jahr./20……..

Wann haben Sie geheiratet? 20../17…/Vor……..Jahren.

Wann ware Sie………….? 20../25…./Im Winter/Im letzten Sommer.

Wo war das?/Wo ware Sie? Am Meer./In den Bergen./Auf dem Land./
Am See.

Wichtigkeit:Ich finde…… **Strategien**

Ich finde,……….ist(sehr) wichtig. Genau!. Nein, danke!

Ich finde,……….nicht so wichtig. Was?. Ich glaube,…….



اللغة الايطالية–لغة ثانية

La lingua italiana **Secondo anno**

-Avverbi con il passato prossimo

-sempre – già – appena – mai – ancora – più – anche

-Le espressioni di tempo: fa \ scorso

-"il – in – a – nel " si usano con le date, i mesi e le stagioni dell'anno:

-Inverno – primavera – estate – autunno

- gennaio – febbraio – marzo – aprile – maggio – giugno – luglio – agosto – settembre – ottobre – novembre – dicembre

-I verbi modali al passato :

volere – potere – dovere "sono dovuto …. – ho dovuto"

-I possessivi

Io	Il mio	La mia	I miei	Le mie
Tu	Il tuo	La tua	I tuoi	Le tue
Lui /lei	Il suo	La sua	I suoi	Le sue
Noi	Il nostro	La nostra	I nostri	Le nostre
Voi	Il vostro	La vostra	I vostri	Le vostre
loro	Il loro	La loro	I loro	Le loro

-I nomi di parentela:

padre – madre – fratello – sorella – cugino - moglie – figlio – nipote – zio



اللغة الفرنسية (لغة أولى)

Papier de concept Grade 11 Français première langue

Thème général:
La pollution
L'alimentation
La santé
La pauvreté

Règle de grammaire:
1-Règle de si:

LA CONDITION (1)

■ **Possibilité**

si + présent → futur
Si j'ai un jour un ordinateur, je m'entraînerai chez moi.

■ **Condition non réalisée**

si + imparfait → conditionnel présent
Si j'avais un ordinateur, je m'entraînerais chez moi.
(mais je n'en ai pas)

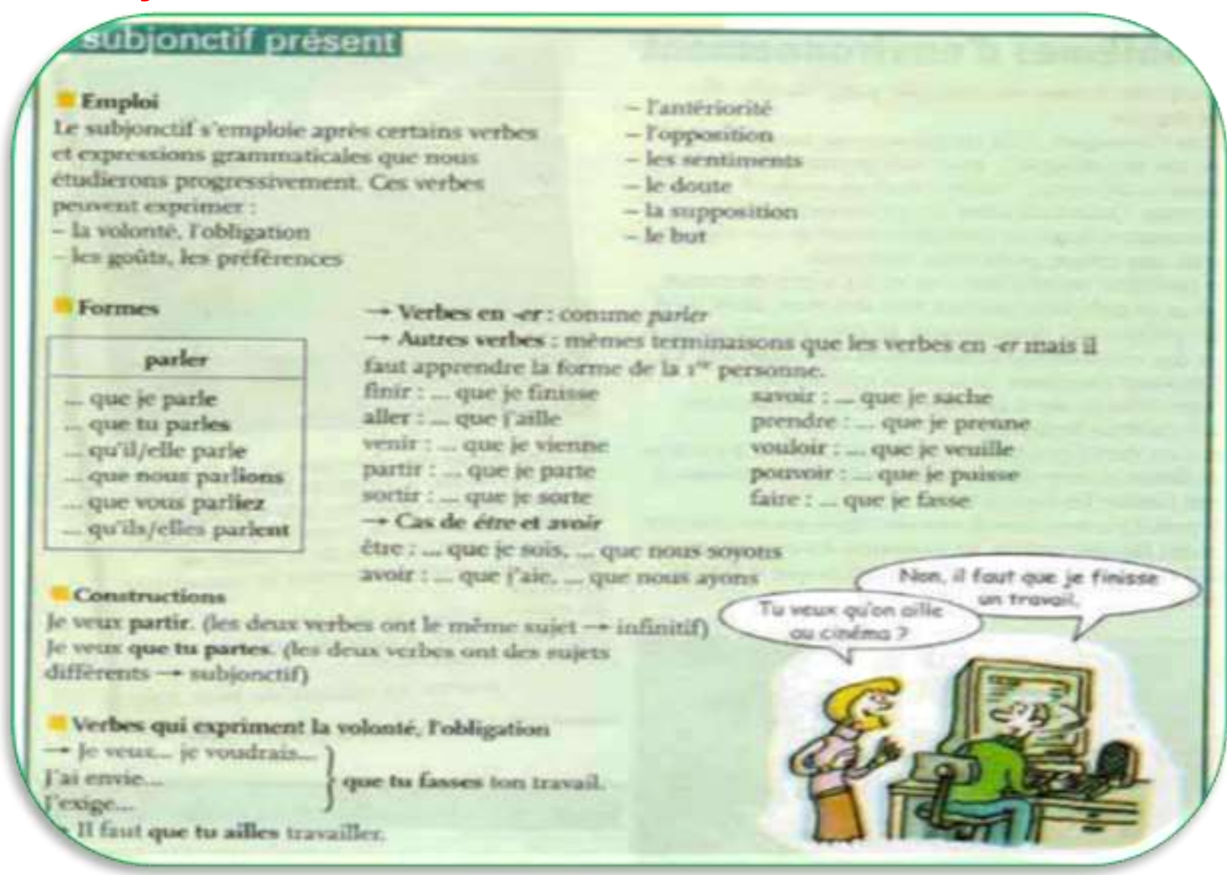
LA CONDITION (3)

■ **Si** + plus-que-parfait, et conditionnel passé (verbe de la principale) (*si j'avais eu ..., j'aurais noté*) marque une condition passée qui ne s'est pas réalisée.

■ Le conditionnel passé est composé du conditionnel présent du verbe « avoir » ou du verbe « être », suivi du participe passé.



2-Le subjonctif:



subjonctif présent

Emploi

Le subjonctif s'emploie après certains verbes et expressions grammaticales que nous étudierons progressivement. Ces verbes peuvent exprimer :
- la volonté, l'obligation
- les goûts, les préférences
- l'antériorité
- l'opposition
- les sentiments
- le doute
- la supposition
- le but

Formes

parler
... que je parle
... que tu parles
... qu'il/elle parle
... que nous parlions
... que vous parliez
... qu'ils/elles parlent

→ **Verbes en -er** : comme *parler*

→ **Autres verbes** : mêmes terminaisons que les verbes en -er mais il faut apprendre la forme de la 1re personne.

finir : ... que je finisse
aller : ... que j'aille
venir : ... que je vienne
partir : ... que je parte
sortir : ... que je sorte
savoir : ... que je sache
prendre : ... que je prenne
vouloir : ... que je veuille
pouvoir : ... que je puisse
faire : ... que je fasse

→ **Cas de *être* et *avoir***

être : ... que je sois, ... que nous soyons
avoir : ... que j'aie, ... que nous ayons

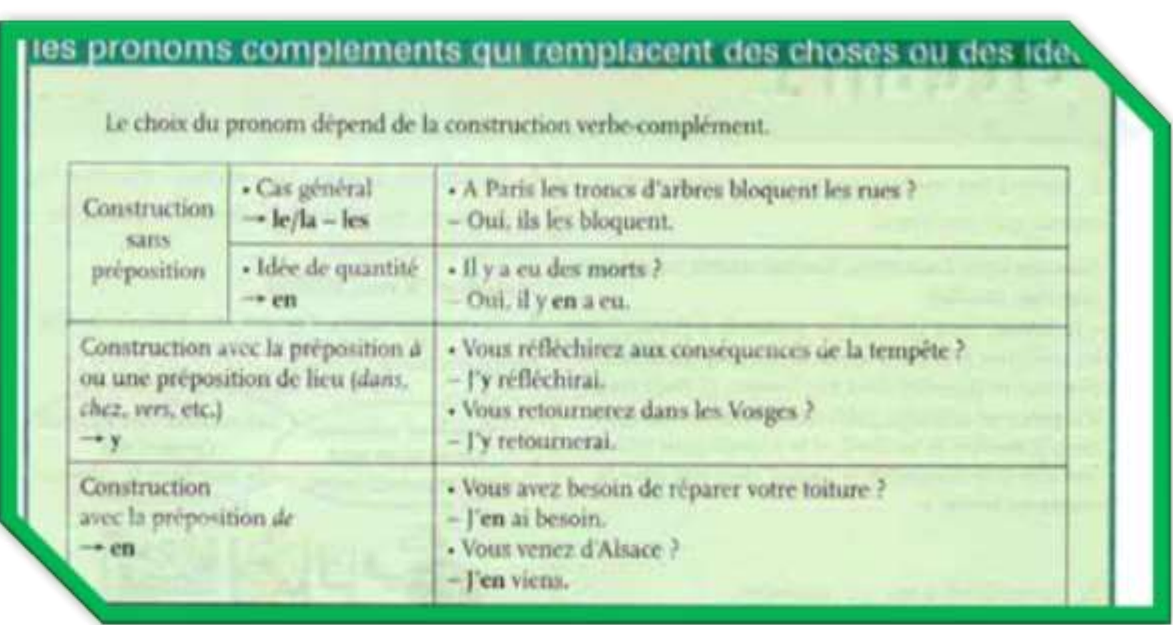
Constructions

Je veux **partir**. (les deux verbes ont le même sujet → infinitif)
Je veux **que tu partes**. (les deux verbes ont des sujets différents → subjonctif)

Verbes qui expriment la volonté, l'obligation

→ Je veux... je voudrais...
J'ai envie...
J'exige...
} **que tu fasses** ton travail.
→ Il faut **que tu ailles** travailler.

3- pronom personnel:



les pronoms compléments qui remplacent des choses ou des idées

Le choix du pronom dépend de la construction verbe-complément.

Construction sans préposition	• Cas général → **le/la – les**	• A Paris les troncs d'arbres bloquent les rues ? – Oui, ils les bloquent.
	• Idée de quantité → **en**	• Il y a eu des morts ? – Oui, il y **en** a eu.
Construction avec la préposition *à* ou une préposition de lieu (*dans, chez, vers*, etc.) → **y**		• Vous réfléchirez aux conséquences de la tempête ? – J'**y** réfléchirai. • Vous retournerez dans les Vosges ? – J'**y** retournerai.
Construction avec la préposition *de* → **en**		• Vous avez besoin de réparer votre toiture ? – J'**en** ai besoin. • Vous venez d'Alsace ? – J'**en** viens.



4- exprimer la cause et la conséquence:

exprimer la cause

Pour introduire un nom

- à cause de – en raison de

L'entreprise a des difficultés à cause de (en raison de) la concurrence.

- être dû (devoir) – être causé (causer) – s'expliquer – venir de

Les difficultés de l'entreprise
sont dues à... / **sont causées par...** / *s'expliquent par...* / *viennent* **de...** } *la concurrence.*

- la cause – la raison

La cause des difficultés, c'est la concurrence

- grâce à... (idée de moyen, d'aide et de conséquence positive)

L'entreprise n'a pas fermé **grâce à** *la Banque du Commerce.*

Pour introduire une proposition

- parce que

Il est absent parce qu'il est malade.

- car (plutôt à l'écrit)

L'entreprise a des difficultés car il y a beaucoup de concurrence.

- comme (la cause est annoncée avant la conséquence)

Comme il est malade, il n'ira pas travailler.

- puisque (la cause est évidente et connue)

Comment veux-tu qu'il vienne travailler puisqu'il est malade ?

Pour demander la cause

- ***Pourquoi*** *est-il absent ?*
- ***Quelle est*** *la cause (la raison) de son absence ?*
- ***À quoi est due*** / ***Comment s'explique*** } *son absence ?*



expression de la conséquence

Interrogation sur la conséquence

Quelles sont les conséquences de cette décision ?

Qu'est-ce qu'elle entraîne ? Elle permettra quoi ?

Introduction d'une conséquence

Je prends le TGV...
... **donc** / ... **de sorte que** } j'irai plus vite (j'irai **donc** plus vite)
... **En conséquence** / ... **C'est pourquoi** } je gagnerai du temps.

Verbes de conséquence

→ Conséquence positive : **permettre**

Le TGV permet d'aller plus vite.

→ Conséquence négative : **causer**

Le mauvais temps a causé des dégâts.

→ Conséquence positive ou négative : **créer – produire – entraîner – provoquer**

La construction de l'autoroute crée des emplois.



4- pronom relatif:(qui - que – où – dont)

5-

LE RELATIF « DONT »

■ On utilise **dont** quand le relatif est complément d'un verbe construit avec *de* :

C'est une femme qui habite à Paris.
que je connais bien.
dont je t'ai parlé. (parler de)

■ **Remarque** :

Dont peut représenter une personne ou une chose :

C'est un livre dont j'ai envie.

C'est une actrice dont on dit beaucoup de bien.



اللغة الفرنسية (لغة ثانية)

Papier de concept G11 Français 2ème langue

Les djectifs démonstratifs	
Masculin	**Féminin**
Ce / Cet	**Cette**
Pluriel	**Ces**

Très / Beaucoup
Très +adjectif / adverbe Verbe + beaucoup

Les pronoms personnels COD		
Ne	m/m' te/t' le/la/l' nous vous les	Pas

Essayer	Acheter	Mettre
J'essaie	J'achète	Je mets
Tu essaies/essayes	Tu achètes	Tu mets
Il/Elle/On essaie	IL/Elle achète	Il/ Elles /on met
Nous essayons	Nous achetons	Nous mettons
Vous essayez	Vous achetez	Vous mettez
Ils /Elles essaient	Ils/Elles achètent	Ils /Elles mettent